

Exposiciones

Españolas de ayer viajan por Europa

La exposición muestra a través de una selección de 160 fotografías procedentes de los fondos de la Agencia EFE, la evolución de las mujeres españolas en el último siglo y medio.

La selección de fotografías se renovará cada dos meses a lo largo del semestre de la Presidencia española por lo que se presentarán tres montajes cuyos contenidos temáticos son:



Trabajo; Ámbitos domésticos y públicos y Ocio, deporte, ciencia, cultura, espectáculo.

Protagonistas en la sombra
Sede del Consejo de la Unión Europea (Bruselas)
Edificio Justus Lipsius
(Planta 50)
Del 4 de enero al 30 de junio de 2010



Don Juan en el convento de Santa Inés

La exposición reúne cerca de trescientas piezas que analizan por primera vez en profundidad la figura de Don Juan con la intención de recuperar al burlador original de Tirso de Molina: sus raíces y las de su autor, el contexto histórico de ambos y la asimilación de su leyenda.

Visiones de Don Juan
Convento de Santa Inés
C/ Doña María Coronel, 5 Sevilla
Hasta el 14 de febrero de 2010

Relaciones Portugal-España

La muestra ofrece una panorámica general multidisciplinar: literatura, artes plásticas, fotografía, cine... del curso de la modernidad en Portugal y España en el período comprendido entre 1890 y 1936.

El proyecto aborda la reconstrucción crítica de un período artístico que marca, indudablemente, el curso cultural del siglo XX en la Península.

Sudoeste.
Museo Extremeño e Iberoamericano

de Arte Contemporáneo (MEIAC)
Calle del Museo, Nº 2. Badajoz
Del 22 de enero al 22 de marzo de 2010
Entrada gratuita



Libros

Matarraña Insólito



La comarca aragonesa del Matarraña, al noreste de la provincia de Teruel y lindante con tierras catalanas y valencianas, constituye uno de los

territorios más mágicos de la geografía española. Gracias a su situación estratégica y a su clima privilegiado, fue enclave de civilizaciones ya desde tiempos prehistóricos, como lo confirman los numerosos restos arqueológicos conservados. Entre ellos abundan los enclaves sagrados, puntos energéticos que fueron recuperados en la Edad Media por los magos del Temple y por los perfectos cátaros, quienes alzaron santuarios en las cimas de montañas sagradas, en la oscuridad y el silencio de una gruta natural, o en el aislamiento de un valle. La lectura de esta obra, ilustrada con dibujos y fotografías, sin duda agudizará sus sentidos y los hará adentrarse en un mundo todavía poco conocido.

Ficha del libro:

Título: Matarraña Insólito
 Autor: Jesús Ávila Granados
 Editorial: VIENA EDICIONES
 N° Pág.: 232
 PVP: 21,20 €
 ISBN: 978-84-8330-564-5

Servicios

Nuevos tiempos, nuevos cursos

El Colegio Libre de Eméritos inicia, un año más, su programa de Cursos 2010. Este año se celebrarán seis CURSOS PRESENCIALES, que se llevarán a cabo en Madrid entre los meses de enero y mayo, y cinco CURSOS EN LA RED, que serán difundidos a través de portal con una periodicidad quincenal de enero a diciembre de 2010.

Aprovechando las nuevas tecnologías, el Colegio lanza esta nueva iniciativa cumpliendo con uno de sus fines más destacados:

acercar a un mayor número de personas la labor intelectual de sus profesores eméritos a través de este portal en Internet.



Colegio libre de eméritos
 (www.colegiolibredeeméritos.es)
 Tfno. 91 431 9302

Conferencias y Mercadillo de Minerales y Gemas

La Escuela de Minas de Madrid ofrece, cada primer domingo de mes, la oportunidad de comprar, cambiar, vender o simplemente entrar en contacto con el apasionante mundo de los minerales y las gemas.

La cita de los martes son las conferencias relacionadas con el mundo de la joyería y mineralogía que se imparten en el auditorio del Instituto Gemológico Español, situado a es-

casos metros de la Escuela de Minas.

Mercadillo de minerales

Primer domingo de cada mes de 10,00 a 14,00
 Escuela de Minas
 Calle Ríos Rosas 58

Conferencias en el IGE&Minas

Los martes a las 19,00
 Calle Alenza 1
 Metro: Ríos Rosas de Madrid
 Entrada libre y gratuita



Teatro

Un tratado sobre la amistad

Vuelve a los escenarios españoles la comedia que en 1994 lanzó a la fama mundial a su autora, Yasmina Reza, gracias a una comedia con tres personajes y un protagonista de excepción: un cuadro totalmente blanco, que provoca la controversia entre tres amigos de toda la vida.

Arte

Teatro Maravillas. Madrid
Desde el 15 enero de 2010



Humor blanco y emoción

Obra intimista, que habla de las cosas importantes que dan sentido a la vida y de las razones por las que merece la pena vivir.

Cuenta la historia de un famoso y reconocido autor teatral, también director y -en este caso- actor que nos propone aceptar que alguien es único cuando logra despertar en el otro el placer de volver a verle. Tras el éxito de 'Hoy: El diario de Adán y Eva de Mark Twain', una función que Miguel Ángel Solá y Blanca Oteya mantuvieron diez años en cartel y que fue vista por más de un millón y medio de espectadores en Argentina, Uruguay y España, Manuel González Gil les dirige de nuevo en esta obra



intimista, que habla de las cosas importantes que dan sentido a la vida y de las razones por las que merece la pena vivir.

'Por el placer de volver a verle' comparte con 'Diario' la misma sensibilidad, el humor blanco sin golpes bajos y la capacidad de despertar emociones. La obra nos presenta a un reconocido autor teatral que nos propone aceptar que alguien es único cuando logra despertar en el otro el placer de volver a verle.

Por el placer de volver a verle
Teatro Amaya. Madrid

Música

Baila con lobos y canta con su banda

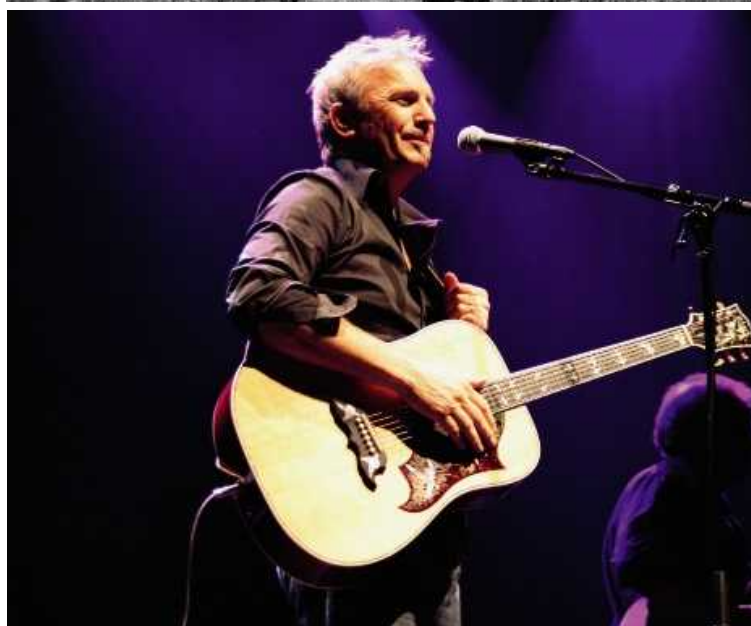
Kevin Costner es conocido por su actividad interpretativa pero también compone y canta con una banda que entremezcla el folk, el rock y el country.

La formación musical del **Costner**, nació hace 20 años a raíz de un encuentro entre amigos en Los Ángeles. La banda "Modern West", que cuenta con 5 integrantes más, arropará al actor en los tres conciertos que por primera vez realizará en España.

Kevin Costner & his Modern West band

Barcelona:
Palau de la Música Catalana
18 y 19 de febrero 2010

Madrid:
Palacio de Congresos de La Castellana
20 de febrero 2010



Un beso y una flor

Musical homenaje a una de las grandes estrellas musicales españolas. Realiza un recorrido cronológico de la vida y la carrera artística de Nino Bravo. Se lleva a cabo mediante imágenes de su ciudad natal y entrevistas grabadas con personajes que tuvieron relación directa con el cantante: familiares, amigos, compositores, músicos... Nino Bravo aparece en la gran pantalla, gracias a la tecnología audiovisual, cantando con su propia voz tres de sus canciones más populares

Nino Bravo ¡El musical!

Teatro Häagen Dazs- Calderón
A partir del 28 de enero de 2010