

Exposiciones

En Zaragoza, del Greco a Picasso

Una exposición que reúne una selección de las obras más representativas de la Colección Santander, desde el Renacimiento a nuestros días en una fusión de estilos pictóricos y escultóricos.

Destaca la presencia de pintura, con lienzos de El Greco, Zurbarán, Alonso Cano, Rubens, Esquivel, Sorolla, Julio Romero o Picasso, pero también cuenta con esculturas de Chillida, Alberto Sánchez o Chirino y un tapiz de la Manufactura Real de Beauvais.



LA SELECTA.
Del Greco a Picasso
 Paraninfo de la Universidad de Zaragoza.
 De Martes a sábado:

de 11 a 14 h. y de 17. a 21 h.
 Domingo y festivos:
 de 11 a 14 h. Lunes cerrado
 Hasta el 14 de marzo de 2010.

Un momento de leyenda



Esta exposición muestra la riqueza y variedad del sistema cultural que se asocia con la Generación del 27. Cuenta

con más de cien documentos originales, primeras ediciones y fotografías, así como medio centenar de obra pictórica de artistas como Pablo Picasso, Salvador Dalí, Benjamín Palencia, Alberto Sánchez, Maruja Mallo y Federico García Lorca, entre otros.

La Generación del 27.
¿Aquel momento ya es una leyenda?
 MADRID: Residencia de Estudiantes.
 C/Pinar, 23 – De lunes a sábados de 11 a 15 y de 17 a 20 h.
 Domingos y festivos de 11 a 15 h.
 Hasta el 28 de febrero de 2010.

Erotismo y mitos

La relación entre el deseo y la muerte –Eros y Tánatos– en las artes visuales es el tema de esta exposición, con más de un centenar de obras entre pinturas, esculturas, fotografías y vídeos.



LÁGRIMAS de EROS

Servicios

Invitadas de Honor

La muestra, conmemorativa de los 75 años de la inauguración del Museu d'Art de Catalunya, ofrece un recorrido por la historia del arte catalán desde la Edad Media hasta el siglo XX a partir de piezas de gran calidad artística del románico, del gótico, del Renacimiento, del barroco, del siglo XIX y de los tres primeros decenios del siglo XX.

75 Aniversario del MNAC
Museo Nacional de Arte de Cataluña. Barcelona.
Palau Nacional Parc de Montjuïc. Barcelona.
Hasta el 11 de abril de 2010.

Año nuevo, nuevos proyectos solidarios

Cualquier persona puede ser voluntaria de Solidarios. Tan sólo son necesarias unas actitudes y aptitudes básicas: coherencia personal, reflexión crítica, desinterés y un compromiso serio y responsable.

- Sedes en Madrid, Granada, Jaén, Murcia, Palma de Mallorca, Vigo y Sevilla.
- Programas por un mundo de todos y para todos, trabajando contra la exclusión
- Sesiones informativas en distintas ciudades.



Información en

La web: www.solidarios.org.es
e-mail: voluntariado@solidarios.org.es
Teléfono: 902 123 125.



Lagrimas de eros

- Museo Thyssen-Bornemisza
Paseo del Prado, 8. Precio 8 €.
- Fundación Caja Madrid
Plaza de San Martín, 1
Entrada gratuita:
Ambos ámbitos expositivos de Martes a Domingos de 10 a 19 h.
Madrid – Hasta el 31 de enero de 2010.

Compartiendo esperanzas

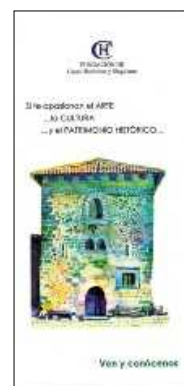


A muchas personas el cáncer les ha llevado a tomar decisiones que han cambiado positivamente su vida.

Este es un programa de ayuda pionero en España cuyos protagonistas son los afectados por la enfermedad. Los ya curados pueden ayudar relatando su experiencia vital a los que hoy reciben tratamiento. El apoyo psicológico también alcanza a los familiares.

www.curadosdecancer.com y
www.fundaciongrupoimo.com.

Casas singulares



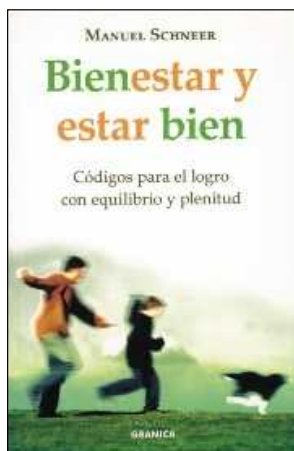
Organización sin ánimo de lucro, de ámbito nacional, cuyo objetivo principal es propagar el conocimiento y mantenimiento de los inmuebles

históricos y singulares, especialmente de aquellos que están en manos privadas, de parques y jardines, así como de los bienes muebles que contengan y que formen con ellos una unidad histórica y cultural.

Fundación de Casas Históricas y Singulares
www.casashistoricas.com.

Libros

Bienestar y estar bien



Con un estilo directo y práctico, la obra describe los diferentes planos y conductas de los seres humanos, da razones de las mismas y aporta ideas y métodos para cambiar concreta y positivamente. Como un análisis de los mejores casos creativo, expone los factores clave para concretar logros en cada plano y analiza su configuración en diferentes tipologías de personalidad con ejemplos reales para cada una de ellas.

Tratándose de individuos únicos y particulares la búsqueda de bienestar es una pista especial en la historia personal de cada uno, es un proceso en el que afirmamos nuestra identidad. Para guiar esa búsqueda, este libro brinda herramientas de autoevaluación y diagnóstico para avanzar sobre una economía sostenible de nuestro yo.

Bienestar y estar bien
 Autor: Manuel Schneer.
 Ediciones Granica.
 Barcelona 2008.

Musical

Meli-Melo

Un espectáculo con un movimiento a toda costa, en todas sus formas, en todas las direcciones: la danza contemporánea, clásica, el agua, étnica, técnica, rítmica, anticuarios, cibernética, parodia, humor.

MELI-MELO
 Teatro Arenal.
 Madrid.



Un musical seductor

Un musical vibrante y sofisticado que lleva ya 13 años representándose en Broadway ininterrumpidamente. Mezcla de comedia negra y drama carcelario en la que se basó la famosa película del mismo nombre ganadora de varios Oscars, ambientada en medio de la extravagante decadencia de los años 20.

CHICAGO
 Teatro Coliseum.
 Madrid.



Teatro

El buen humor de Alfonso Paso

Como en el cuento de Pedro y el lobo, la protagonista se desespera cuando, la única vez en que dice verdades, nadie la cree.

Alfonso Paso utiliza todos los recursos del vodevil para mantener al espectador en una carcajada constante. Siguiendo las reglas del género todo se embarulla hasta lo inverosímil para, en la escena final, recomponer el rompecabezas para que todas las piezas encajen y llegue un final feliz.

Vamos a contar mentiras

Autor
Alfonso Paso.
Teatro
Marquina
Madrid.
A partir del 14 de enero de 2010.



Un guiño a la vida

El regreso a los sentimientos más preciados del ser humano: el amor, la amistad, la paternidad, lo efímero de la vida.

José Sacristán y Héctor Alteiro recorren, con cariño, humor y emoción, los rincones más íntimos del ser humano.

Dos menos (José Sacristán y Héctor Alteiro)

Teatro Fernán Gómez.
Plaza Colón Madrid.
Del 13 de enero al 7 de febrero.



Un mensaje de tolerancia

Enmarcada en el París de los años sesenta, la obra cuenta la amistad entre un solitario y reflexivo tendero árabe, el señor Ibrahim, y el inquieto adolescente judío Momó.

La íntima relación que se establece entre ambos personajes simboliza el encuentro entre culturas y difunde con ternura y humor un mensaje de tolerancia, diálogo y mutua comprensión.

El señor Ibrahim y las flores del Corán

Teatro Arenal.Madrid
Funciones de jueves a domingo
a las 19.00 horas

